

Pasqua. Il mito e gli orizzonti simbolici

In occasione delle imminenti festività pasquali la Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo" di Messina organizza la mostra "*Pasqua. Il mito e gli orizzonti simbolici*", nella quale saranno esposti materiali vari sulla Pasqua tradizionale in Sicilia: molti volumi - alcuni assai rari - provenienti dai fondi della Biblioteca; circa cinquecento splendide fotografie sulle feste di Pasqua in Sicilia, alcune esposte in stampa altre proposte in una suggestiva sequenza di *slides*, tratte dai *portfolio* di due straordinari fotografi siciliani, il messinese Attilio Russo e il siracusano Giuseppe Muccio; numerosi manufatti di arte popolare aventi come tema il ciclo pasquale (croci in osso e avorio, pitture su vetro, madreperle incise, statuaria devozionale, dolci, ceramiche, oggettistica varia) appartenenti a una collezione privata; attraverso tali manufatti viene proposta una mappa dell'iconografia popolare siciliana sui vari momenti del ciclo pasquale: Ultima Cena e istituzione dell'Eucaristia, *Via Crucis*, Passione, Crocifissione, Morte e Risurrezione di Gesù; al contempo alcuni reperti documentano la presenza del simbolismo pasquale nei più svariati ambiti espressi nelle diverse forme della cultura popolare.

Un'ampia scheda introduttiva sull'articolata polisemia del ciclo pasquale, redatta da Sergio Todesco, introdurrà alla conoscenza degli aspetti antropologicamente apprezzabili di questa festa.